

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 общеобразовательной направленности» города Можги
Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от 06.08.2024г. №1



УТВЕРЖДЕНА приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №20»
города Можги
от «06» августа 2024 г. №31
Заведующий Ж.П. Шадрина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Песочная страна»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Болонина Анастасия Сергеевна,
педагог-психолог

Можга, 2024г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» (далее – Программа) направлена на всестороннее развитие ребенка средствами песочной терапии, а также способствует ознакомлению детей со свойствами кинетического и кварцевого песка, а также знакомству с искусством рисования кварцевым песком (пескография) на световых планшетах.

Программа «Песочная страна» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Письмо Министерства просвещения и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
- Постановление Администрации МО «Город Можга» от 11 мая 2018 года № 610 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании «Город Можга».
- Устав МБДОУ «Детский сад №20».
- Положение о ДООП МБДОУ «Детский сад № 20».

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: *стартовый* уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания данной программы.

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 3-4 года

Актуальность программы

С каждым годом растёт число первоклассников с неудовлетворительным уровнем развития мелкой моторики: слабость, неловкость, неразвитость кисти руки – усложняют ребёнку процесс выработки хорошего почерка. Возникают трудности в координации движений рук, низкий уровень развития зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. Состояние тонкой моторики рук оказывает большое влияние и на развитие у ребёнка речевой функции. А также у первоклассников страдают такие сферы как эмоционально-волевая и социальная сфера личностного развития ребёнка, и как следствие страдает познавательное развитие и коммуникативная сфера.

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка и подготовку его к обучению в школе через игры с песком. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. На занятиях с песком развивается мелкая моторика пальцев рук, координация движения рук, развивается пластика, тактильно-кинестетическая чувствительность, развиваются творческие способности и воображение, речь, внимание и память ребёнка. Песок, обладая приятной текстурой, имеет свойство успокаивать и расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, позитивно влиять на общее самочувствие, успокаивать нервную систему. А результат игры и рисования приносит удовлетворение и радость. Учитывая данные особенности, песочная терапия и пескография выбраны оптимальным инструментом для всестороннего развития ребёнка. Данная программа разработана для того, чтобы, начиная с младшей группы создавать условия для формирования у ребенка эмоциональной стабильности, саморегуляции и произвольности поведения, развития мелкой моторики рук. Использование разнообразных форм коммуникации на занятиях, включение разнообразных форм деятельности, использование ИКТ-технологий способствуют созданию положительной социализации ребенка в обществе и расширению кругозора.

Отличительные особенности программы и новизна

Новизна ДООП «Песочная страна» заключается в том, что она реализуется в 2 этапа. Первый этап – это знакомство детей со свойствами и играми с кинетическим песком. Второй этап заключается в знакомстве детей со свойствами кварцевого песка и рисование песком (пескография) на световой планшете.

Данная особенность способствует расширению кругозора детей, а также позволяет увеличить количество используемых методов песочной терапии для создания условий для развития тактильной чувствительности детей, познавательных функций (наглядно-образное мышление, восприятие, память и воображение), мелкой моторики рук и речи. Благодаря этому происходит совершенствование предметно-игровой деятельности детей, а также сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Отличительной особенностью программы является то, что песочная терапия способствует снятию психоэмоционального напряжения и обогащению эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.

Особенность игр с песком для детей заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться или испортить задание или рисунок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным, что очень важно для ребёнка дошкольного возраста.

Рисование кварцевым песком даёт ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей.

Рисование песком (пескография) на световом планшете – искусство достаточно молодое, является одним из инновационных способов развития и самовыражения личности. Особенности работы в этой технике отличают её от других направлений с применением сходного материала - это светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений (световой песочный планшет). В данной технике не столь принципиален выбор конкретной сыпучей субстанции, рабочих инструментов, сколько важно именно наличие подсветки, т.к. благодаря этому, изображение обретает необходимую контрастность и выразительность, «оживает».

Педагогическая целесообразность

Предлагаемые в программе принципы обучения (доступность, системность и последовательность, наглядность, учет индивидуальных особенностей), формы и методы обучения (групповые, индивидуальные), методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий и др.), средства обучения (наглядные средства, музыкальные и др.) действенны в формировании и развитии умений детей.

Рисование на песке (пескография) и занятия с песком комплексно взаимодействуют на развитие ребёнка: развивается эстетическое и художественное восприятие, фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Пескография – необычный способ творческой деятельности, который даёт возможность самореализации для ребенка и способствует реализации потребности в общении.

Преимущества программы

Программа предусматривает тесную взаимосвязь с основной образовательной программой ДОУ:

- ФЭМП - формирование числовых представлений много-мало, один-два, больше-меньше; развитие умений различать основные цвета, величины, формы предметов, а также пространственные соотношения далеко-близко;
- Окружающий мир – расширение представлений об окружающем мире, расширение кругозора;
- Изобразительная деятельность – создавать условия для самостоятельной творческой деятельности;

- Речевое развитие – обогащение словарного запаса, способствовать овладению речью как средством общения.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 4 лет (младшая группа).

В этом возрасте происходит развитие моторики и двигательной активности. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребёнка, расширением его знакомства с окружающим миром через общение с взрослым. Важно поощрять желание проявлять самостоятельную деятельность, давать возможность проявить инициативность. Усложняется общение со сверстниками – начинают обсуждаться совместные действия, но не демонстрируется привязанность. Появляется сюжетно-ролевая игра, в ходе которой ребенок подражает взрослым, имитируя предметную деятельность. Через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов выделяется память, она наиболее активно развивается в данный возрастной период, доминирует зрительно-эмоциональная память. Восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Начинает формироваться произвольность поведения.

Представленная программа в полной мере отвечает интересам и потребностям детей этого возраста, создает условия для осуществления видов деятельности, являющихся ведущими для данного возраста, и учитывает возрастные, гендерные, психофизиологические особенности детей.

Состав группы: 14 человек. Для занятий группа делится на подгруппы численностью от 2 до 7 человек. Зачисление на обучение по программе производится по желанию самих детей и по заявлению родителей (лиц их заменяющих).

Противопоказанием к посещению кружка могут служить: аллергия на песок или пыль, кожный дерматит.

При наличии детей с ограниченными возможностями здоровья или детей-инвалидов создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида для успешного усвоения программы.

Объем и срок усвоения программы

Общее количество часов, отведенных на реализацию программы, составляет 56 академических часа.

Программа рассчитана на срок реализации в течение 1 года.

Формы организации образовательного процесса и формы обучения

Формы организации образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Основной формой организации является подгрупповые занятия. Возможные формы работы: подгрупповая, индивидуальная, в парах.

Необходимым условием успешной реализации программных задач является создание «ситуации успеха» для каждого ребёнка, создание доброжелательной и творческой атмосферы.

В занятия включены разнообразные виды деятельности:

- игровая деятельность (дидактические, настольные и подвижные игры);
- коммуникативная деятельность (коммуникативные игры, рассматривание изображений, просмотры презентаций и беседы по ним, ситуативные разговоры, составление рассказов, загадывание и разгадывание загадок);
- познавательно-исследовательская деятельность (беседы, наблюдение, экспериментирование, просмотр видеоматериалов или презентаций).

Режим занятий

Занятия проводятся 2 часа в неделю (всего 8 часов в месяц; 56 часов в год) продолжительностью - 15 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития мелкой моторики, познавательных способностей и личностных качеств ребенка средствами песочной терапии.

Задачи программы:

1. Способствовать стабилизации эмоционального состояния ребенка и снятию психофизического и психоэмоционального напряжения;
2. Способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать способность работать двумя руками, движениями пальцев;
3. Создавать условия для развития познавательных процессов: восприятие, внимания, мышления, зрительной и слуховой памяти, воображения и фантазии, речи;
4. Воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательность, аккуратность при работе с песком.

1.3. Содержание программы

За основу занятий взяты программы:

- Андреев Т.А. «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками»;
- Бережная Н.Ф. «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста»;
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. «Чудеса на песке».

Содержание программы разделено на 3 раздела и имеет блочную систему.

Первый раздел подразумевает знакомство с кинетическим песком и его свойствами.

Второй раздел ориентирован на знакомство с кварцевым песком, его свойствами и знакомство со световым планшетом.

Третий раздел предоставляет возможность для проявления творчества детей и проявить умения самостоятельной игры, а также является этапом отработки и закрепления умений взаимодействовать с песком и играть с ним.

1.3.1. Учебный план

№	Наименование разделов, блоков и тем	Всего	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	<i>I раздел «Кинетический песок» Вводное занятие</i>	2	2		Наблюдение, беседа, опрос
1.1.	Блок «Знакомство со свойствами кинетического песка и правилами работы с ним»	6	2	4	
1.1.1	Подарок от феи песка	1	0,5	0,5	
1.1.2	Подарок от феи камней	1	0,5	0,5	
1.1.3	Шар-лепёшка	1	0,5	0,5	
1.1.3	Куличики для феи	3	0,5	2,5	
1.2.	Блок «Поварята»	6	2	4	
1.2.1	Печенье	1	0,5	0,5	
1.2.2	Звёздное печенье	1	0,5	0,5	
1.2.3	Фигурное печенье	2	0,5	1,5	
1.2.4	Тортик	2	0,5	1,5	
1.2.5	Фруктовый пирог	1	0,5	0,5	
1.2.6	Пончик	1	0,5	0,5	
1.3.	Блок «Исследователи»	4	2	2	
1.3.1	Наши пальчики	2	1	1	
1.3.2	В поисках клада	1	0,5	0,5	
1.3.3	Квадрат и треугольник	1	0,5	0,5	
1.4.	Блок «Творцы»	6	3	3	
1.4.1	Звериные следы	1	0,5	0,5	
1.4.2	Снеговичок	1	0,5	0,5	
1.4.3	Новогодний пирог	1	0,5	0,5	
1.4.4	Варежка	1	0,5	0,5	
1.4.5	Шар на Новый год	1	0,5	0,5	
1.4.6	Ёлочка	1	0,5	0,5	
2.	<i>II раздел «Кварцевый песок» Вводное занятие</i>	1	1		Наблюдение, беседа, апплика

					ция
2.1.	Блок «Знакомство со свойствами кварцевого песка и особенностями игры»	7	3,5	3,5	
2.1.1	В кулачок песок я спрячу	2	1	1	
2.1.2	Дождь	1	0,5	0,5	
2.1.3	Дорожки	1	0,5	0,5	
2.1.4	Волны	1	0,5	0,5	
2.1.5	Следы	1	0,5	0,5	
2.1.6	Торнадо	1	0,5	0,5	
2.2.	Блок «Эмоции и весна»	10	4	6	
2.2.1	Настроение	3	1	2	
2.2.2	Сердечко	1	0,5	0,5	
2.2.3	Эмоции	3	1	2	
2.2.4	Подарок маме	1	0,5	0,5	
2.2.5	Цветы	1	0,5	0,5	
2.2.6	Весеннее дерево	1	0,5	0,5	
2.3.	Блок «Основы пескографии»	8	4	4	
2.3.1	Песочное море	1	0,5	0,5	
2.3.2	Морские жители	1	0,5	0,5	
2.3.3	Медуза	1	0,5	0,5	
2.3.4	Рыбка	1	0,5	0,5	
2.3.5	Насекомые	1	0,5	0,5	
2.3.6	Гусеница	1	0,5	0,5	
2.3.7	Бабочка	1	0,5	0,5	
2.3.8	Паучок	1	0,5	0,5	
3.	III раздел «Свободная игра»				Наблюдение, творческое задание
3.1.	Блок «Игры с кинетическим песком»	3		3	
3.1.1	Замок	1		1	
3.1.2	Домик для зверька	1		1	
3.1.3	Угощение гостям	1		1	
3.2.	Блок «Игры с кварцевым песком»	3		3	
3.2.1	Морское путешествие	1		1	
3.2.2	Полянка	1		1	
3.2.3	Дорожки	1		1	
	Итого часов:	56	23,5	32,5	

1.3.2. Содержание учебного плана

I раздел «Кинетический песок»

Блок «Знакомство со свойствами кинетического песка и правилами работы с ним»

Теория: Знакомство детей со свойствами кинетического песка (текстура, цвета) и правилами работы с ним, знакомство с формочками разного размера.

Практика: Учимся формировать из песка шар, расплющивать в лепешку. Учимся использовать формочки разного размера.

Блок «Поварята»

Теория: Продолжаем знакомиться с приёмами работы и игры с кинетическим песком.

Практика: Учимся повторять по образцу и по инструкции. Используя формочки делать большие и маленькие круги. Учимся использовать фигурные формочки.

Блок «Исследователи»

Теория: Повторяем названия пальцев. Знакомимся с инструментами для песка.

Практика: Оставляем и рассматриваем какие следы оставляют пальцы. Используем инструменты (ножик, стеки) для получения геометрических фигур (квадрат, треугольник). Развиваем умение рисовать инструментами на песке прямые линии и волнистые.

Блок «Творцы»

Теория: Повторяем зиму как время года и её особенности. Продолжаем узнавать формы игры с песком.

Практика: Учимся повторять по образцу и работать по инструкции, учимся составлять композиции из песка и украшений. Развиваем умение различать формы и количество предметов. Учимся сравнивать и группировать украшения по общему признаку.

Форма контроля I раздела: наблюдение, беседа, опрос.

II раздел «Кварцевый песок»

Блок «Знакомство со свойствами кварцевого песка и особенностями игры»

Теория: Узнаём методы насыпания кварцевого песка.

Практика: Учимся использовать методы насыпания: дождь, дорожка, волна, следы, торнадо. Учимся использовать способы создания изображений из песка используя различные способы: пальцем, ладонью, ребром, щепотью, мизинцем, симметрично двумя руками, отсекай лишнее и т.д.

Блок «Эмоции и весна»

Теория: Вспоминаем виды эмоций. Повторяем весну как время года и её особенности. Продолжаем узнавать формы игры с песком, составлять композиции.

Практика: Учимся изображать и выражать различные виды эмоций через песок. Учимся составлять композицию «цветок» и «дерево» используя различные способы насыпания песка.

Блок «Основы пескографии»

Теория: Повторяем способы насыпания и создания изображения песка. Вспоминаем жителей моря и насекомых.

Практика: Создаём изображения: медузы, рыбки, гусеницы, бабочки, паучка. Используем различные способы насыпания и украшения.

Форма контроля II раздела: наблюдение, беседа, аппликация.

III раздел «Свободная игра»

Блок «Игры с кинетическим песком»

Теория: Закрепляем способы игры с кинетическим песком.

Практика: Создаём композиции из песка и украшений: замок, домик и угощение.

Блок «Игры с кварцевым песком»

Теория: Закрепляем способы игры с кварцевым песком способы насыпания.

Практика: Создаём композиции из песка и украшений: море, полянка, дорожки.

Форма контроля III раздела: наблюдение, творческое задание.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по данной программе ожидаются следующие результаты:

- Повысился уровень развития мелкой моторики;
- Эмоциональное состояние ребенка характеризуется стабильностью, позитивным настроением;
- Бережное отношение к песку и работам сверстников;
- Повысился уровень развития познавательных процессов и речи.

Ребенок осваивает технические приемы работы с кинетическим песком:

- Формировать шар, полоску;
- Расплющивать песок в лепешку разной толщины в зависимости от силы нажатия ладонью;
- Использование инструментов и стеков, форм, трафаретов, украшений в работе.

Ребенок способен самостоятельно использовать технические приемы рисования песком (пескографии):

- Рисование одним пальцем;
- Рисование несколькими пальцами одновременно;
- Рисование обеими руками симметрично;

- Рисование кулаком, ладонью, ребром пальца;
- Способен взять щепотку либо набрать песок в кулак;
- Способен выполнять прямые, зигзагообразные, круговые движения пальцами и ладонью;
- Использование в работе гребней, бросового материала, трафаретов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Программу может реализовать педагог, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, без предъявляемых к требованиям к стажу работы, владеющий базовыми знаниями по возрастной и педагогической психологии, педагогики и методами организации работы с детьми дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение:

Для обеспечения реализации программы необходим кабинет со столами, стульями по количеству человек.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- сертифицированный песок: кварцевый и кинетический (разных цветов);
- индивидуальные тарелочки по количеству человек;
- инструменты (ножики и стеки по количеству человек);
- фигурные формочки;
- нетрадиционные материалы и инструменты, бросовый материал: крышки различных размеров, палочки, камешки и пр.;
- световой планшет (4 штуки);
- инструменты для пескографии: гребешки, воронки, сито, стаканчики;
- украшения различных видов и размеров: желуди, цветы, листья, звёзды, сердца, шар, квадрат и пр.;
- ноутбук, проектор, музыкальная колонка.

Информационные ресурсы:

Звуковые пособия, видео и презентации.

2.2. Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, социального запроса родителей (законных представителей).

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

- групповые;

- индивидуальные;
- в парах.

Методы обучения

В процессе занятий используются методы:

- Словесный метод (устное изложение, объяснение, рассказ, беседа);
- Наглядный метод (показ иллюстраций, демонстрация педагогом приёмов рисования, наблюдение);
- Практический метод (наблюдение, выполнение упражнений, самостоятельная работа);
- Репродуктивный (дети воспроизводят изученное).

Методы воспитания

- Формирование сознания личности (беседа, рассказ, метод примера);
- Организация деятельности и формирование опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);
- Мотивация, поощрение.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающих технологий, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья детей и служат обязательным условием повышения результативности воспитательного процесса.

Использование приёмов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным.

2.3. Календарный учебный график

Программа «Песочная страна» реализуется в соответствии с календарным учебным графиком ДООУ «Детский сад № 20» на 2024-2025 учебный год. (см. Приложение)

2.4. Формы аттестации/контроля

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- Предварительный: осуществляется в форме входной диагностики.
- Текущий: осуществляется педагогом в форме педагогического наблюдения, беседы, опроса, аппликации.
- Итоговый: проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала – фотовыставка самостоятельной творческой работ детей.

2.5. Оценочные материалы

Текущий контроль помогает педагогу определить уровень усвоения материала детьми. Для проведения текущего контроля используются следующие формы:

1. Наблюдение – педагог оценивает изменение в поведении детей и развитие их практических умений;
2. Опрос и беседа – педагог знакомится с кругозором детей.

Программа предусматривает входную и итоговую диагностику особенностей ребёнка с целью оценки эмоционального и познавательного развития ребёнка.

Протокол диагностического мониторинга представлен в приложении 1.

Задача	Планируемый результат	Оценочный материал	Уровневая оценка
Способствовать стабилизации эмоционального состояния ребенка и снятию психофизического и психоэмоционального напряжения	Эмоциональное состояние ребенка характеризуется стабильностью, позитивным настроением	Для определения психического состояния ребёнка используется методика «Паровозик» (Велиева С.В.). Для оценки эмоционального состояния ребенка используется методика исследования эмоционального состояния (Дорофеева Э.Т.).	См. приложение 2
Способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать способность работать двумя руками, движениями пальцев	Повысился уровень развития мелкой моторики	Наблюдение	Высокий уровень: ребенок способен на практике использовать разнообразные технические приемы пескорафии. Средний уровень: ребенок частично в работе использует

			приемы пескографии, преимущественно используя для работы один палец. Низкий уровень: ребенок использует для работы только один палец.
Создавать условия для развития познавательных процессов: восприятие, внимания, мышления, зрительной и слуховой памяти, воображения и фантазии, речи	Повысился уровень развития познавательных процессов и речи	Для оценки познавательного развития ребенка используются следующие методики (Е.А.Стребелева): 1. Коробка форм - проверка уровня знаний уровня развития практической ориентировки на форму; 2. Разбери с ложки матрёшку (четырёхсоставную) – проверка развития ориентировки на величину; 3. Сложи разрезную картинку (из трёх частей) – выявление уровня целостного восприятия предметного изображения;	См. приложение 3

		4. Сюжетные картинки выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи.	
Воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательность, аккуратность при работе с песком	Бережное отношение к песку и работам сверстников	Наблюдение	Высокий уровень: ребёнок аккуратен при выполнении работы, проявляет активность на занятии, бережно и с осторожностью относится к работе сверстника. Средний уровень: ребенок старается сохранять рабочее место в чистоте, к работе сверстника относится нейтрально. Низкий уровень: ребенок не проявляет аккуратность в работе, рассыпает песок, пренебрегает

			льно относится к работе сверстника.
--	--	--	--

Для проведения контроля разделов используются такие формы, как:

Форма контроля	Описание	Уровневая оценка
Аппликация	Педагог оценивает умение использовать на практике технические приемы работы с кварцевым песком	Высокий уровень: ребёнок легко использует приемы пескографии для создания изображения. Средний уровень: ребёнок испытывает затруднение в выборе приема для создания изображения, но с помощью педагога способен выполнить задание. Низкий уровень: ребёнок не понимает инструкции к заданию и не может выбрать и применить прием пескографии даже с помощью педагога.
Творческая самостоятельная работа	Педагог оценивает способность использовать на практике полученные в ходе реализации программы знания и умения.	Высокий уровень: ребенок самостоятельно придумывает сюжет для творческой работы, самостоятельно осуществляет выбор приема работы с песком, набор инструментов и украшений. Средний уровень: ребенок испытывает затруднение в придумывании сюжета для творческой работы, в выборе приема работы с песком, набора инструментов и украшений, но с помощью педагога способен выполнить задание. Низкий уровень: ребенок не понимает инструкции к заданию и не может придумать сюжет для работы и выбрать набор инструментов для работы, даже с

		помощью педагога.
--	--	-------------------

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной работы: формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Сроки	Социальный праздник	Мероприятие
Октябрь	День защиты животных	Беседа о животных Подготовка «куличиков» для голодных животных
Ноябрь	День матери	Беседа Подготовка поделок для мамы, фотовыставка
Декабрь	Новый год	Просмотр мультфильма Парад снеговиков
Январь	Рождество	Фотовыставка «Рождественское фигурное печенье»
Февраль	День защитника Отечества	Беседа Аппликация «Салют победы» (с использованием манной крупы)
Март	Международный женский день	Беседа Аппликация «Букет для мамы» (с использованием манной крупы)
Апрель	День смеха	Беседа Фотовыставка «Комната смеха»

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Андрееenko Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. ФГОС - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2021.– 128с.
2. Афанасьева М.В. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4-7 лет: учебно-метод. пособие. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2020. – 64 с.
3. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика №4 - 2006, №1- 2007.
4. Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. – Изд. –е, испр. – Волгоград: Учитель. – 196 с.
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2020. – 80 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. –СПб., М.: Речь, 2019. – 256 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. – СПб.: Издательство Речь, 2003.
8. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с. (Библиотека логопеда)
9. Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с приложением. – 10-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 182 с.
10. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 122 с.

Литература для воспитанников:

1. Мони́на Г.Б., Гури́на Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
2. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб., 2005.

Электронные ресурсы:

1. Мультфильм «Лунтик: Бесполезный песок» - 469 серия
<https://www.youtube.com/watch?v=ve3NEUqBrtI>;
2. Мультфильм «Семья Почемучек. Песок»
<https://www.youtube.com/watch?v=VnWUJksw3QA>

Протокол диагностического мониторинга

ФИ ребёнка _____
Группа № _____
Возраст _____

<i>Название методики</i>	<i>Цель методики</i>	<i>На начало года</i>	<i>На конец года</i>
Паровозик	Определение психического состояния		
Методика исследования эмоционального состояния	Оценка эмоционального состояния ребенка		
Коробка форм	Проверка уровня развития практической ориентировки на форму.		
Разбери и сложи матрешку	Проверка уровня развития ориентировки на величину.		
Сложи разрезанную картинку	Выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.		
Сюжетные картинки	Выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи.		

Результат наблюдения, беседы:
На начало года: _____

На конец года _____

Результат контроля:
Аппликация _____
Творческая самостоятельная работа _____

Методика «Паровозик» (Велиева С.В.)

Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников).

Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.

Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный).

Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.».

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Обработка данных.

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый — на третью; красный, желтый, зеленый — на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый — на вторую; красный, желтый, зеленый — на седьмую, синий — на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий — на седьмую; красный, желтый, зеленый — на восьмую позицию.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается:

- менее 3-х, то психическое состояние оценивается как позитивное;
- 4-6 баллах — как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс);
- при 7 — 9 баллах — как НПС средней степени;
- больше 9 баллов — НПС высокой степени.

Методика исследования эмоционального состояния (Дорофеева Э.Т.)

Цель: оценка эмоционального состояния ребенка через изменение сдвига чувствительности по трем основным цветам.

Проведение обследования: Ребенку выдают три карточки разного цвета (красная, синяя, зеленая) размером 7х7см и предлагают разложить их в порядке предпочтения. Процедура повторяется три раза.

Инструкция при первом предъявлении: «Посмотри внимательно. Перед тобой лежат три карточки разного цвета — красная, синяя и зеленая. Выбери из них ту, которая тебе больше всего нравится.

Инструкция, когда выбор ребенком сделан: «А теперь, какую карточку по цвету выберешь?». Третья, последняя карточка, также фиксируется в протоколе.

При предъявлении карточек в середине и в конце общения инструкция не изменяется: «Выбери из них ту, которая тебе больше всего нравится по цвету. А из этих двух оставшихся какая тебе больше нравится?»

По результатам обследования заполняется протокол на каждого ребенка.

В протоколе обследования фиксируется три варианта сдвига цветов и проводится анализ устойчивости психического состояния ребенка.

Фамилия, имя ребенка.....

Возраст.....

Группа детского сада.....

Дата заполнения.....

№	ФИ ребенка	Порядок расположения цветов в общении			Основной цветовой сдвиг	Устойчивость	Лабильность
		1 В начал е	2 В среди не	3 В конц е			

Обработка данных проводится в соответствии с оценкой (характеристикой) психического состояния по типу сдвига чувствительности.

Количественная обработка данных проводится по формуле:

$$X = p \times 100\% / N,$$

где p — известное число детей с тем или иным психическим состоянием,

N — общее количество детей, X — искомые %.

Оценка эмоционального состояния по типу сдвига цветовой чувствительности:

№	Порядок расположения цветов	Название эмоционального состояния	Характеристика эмоционального состояния
1	к-с-з	Активные аффекты. Состояние аффективного возбуждения (АВ)	Диапазон изменений от переживания, чувства нетерпения, возмущения до состояния гнева, ярости. В клинике у психических больных (дисфория)
2	к-з-с	Переживание состояния функционального возбуждения (ФВ)	Эмоции, связанные с удовлетворением потребности. Диапазон - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования. Доминирование положительных эмоций
3	з-к-с	Состояние функциональной расслабленности (ФР)	Отсутствие выраженных переживаний. Оценивается человеком как спокойное состояние, устойчивое, самое оптимальное для реализации человеческих контактов, отношений, различных видов деятельности. где не требуется напряжения
4	з-с-к	Состояние функциональной напряженности, настороженности и (ФН)	Ориентировочные реакции характеризуются повышением внимания, активностью, встречаются в тех ситуациях, где требуется проявление подобных качеств. Оптимальный вариант функциональной системы
5	с-з-к	Состояние эмоционального торможения (ФТ)	Неудовлетворение потребностей (печаль, тоскливость, напряженность): от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги. Полярно ФВ. Доминирование отрицательных эмоций. Перенапряжение всех систем организма.
6	с-к-з	Состояние аффективного торможения (АТ)	Встречается в основном в клинике при глубоких экзогенных депрессиях. Диапазон: от состояния растерянности, психологического дискомфорта до страха. Полярно АВ. Доминирование сильных отрицательных эмоций.

Соответствие эмоционального состояния типу сдвига цветовой чувствительности:

Сдвиги цветов	Названия сдвигов	Характеристика эмоций
к-с-з	Аффективное возбуждение (АВ)	Положительные эмоциональные состояния (+)

К-З-С	Функциональное возбуждение (ФВ)	
З-К-С	Функциональная расслабленность (ФР)	Нейтральные эмоциональные состояния (*)
З-С-К	Функциональная напряженность, настороженность (ФН)	
С-З-К	Функциональное торможение (ФТ)	Отрицательное эмоциональное состояние (-)
С-К-З	Аффективное торможение (АТ)	

Методики по Стребелевой Е.А.

КОРОБКА ФОРМ

Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, т. е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) коробка с пятью прорезями — полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

Проведение обследования: психолог берет одну из фигур и бросает ее в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а пытается силой заталкивать фигуру, то следует провести обучение.

Обучение: психолог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает ее к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения — хаотичные действия или целенаправленные пробы; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

Результаты:

1 балл — ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения задание не понимает.

2 балла — ребенок принимает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия; после обучения не переходит к выполнению задания методом проб.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения пользуется методом проб.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ (четырёхсоставную)

Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрешка.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку матрешку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать ее. После рассмотрения всех матрешек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднения проводится обучение.

Обучение: психолог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

Результаты:

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится действовать с матрешкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрешки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; складывает матрешку методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ (из трех частей)

Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую. После чего предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

Результаты:

1 балл — ребенок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладет части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание пытается соединить части в целое, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ

Задание направлено на выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи.

Оборудование: картинки с изображением ситуации, близкой к жизненному опыту детей (девочка кормит куклу, мальчик умывается, мальчик катает мишку на машине).

Проведение обследования: психолог последовательно по одной картинке показывает ребенку и предлагает их рассмотреть, а затем рассказать, что делает девочка (мальчик). Если ребенок отвечает однословно, но адекватно ситуации, изображенной на картинке, то психолог задает уточняющие вопросы: «Кого кормит девочка? Что делает мальчик? Кого катает мальчик? Чем мальчик будет вытирать руки?» Если ребенок не отвечает словом, фразой, то проводится обучение.

Обучение: перед ребенком одновременно кладут две картинки и просят показать, где мальчик умывается, где мальчик катает мишку. Затем спрашивают: «Что делает мальчик?», указывая при этом на картинку, где мальчик умывается. Если ребенок молчит, то его просят ответить отраженно: «Умывается».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; уровень развития связной речи (отсутствие активной речи; наличие или отсутствие фразовой речи, понятной или малопонятной для окружающих; речь, состоящая из отдельных слов или отраженная).

В тех случаях, когда у ребенка речь малопонятная или в речи отмечаются только отдельные слова, необходимо провести полное педагогическое обследование слуха и диагностику речевого развития.

Результаты:

- 1 балл — у ребенка собственная речь отсутствует, нет даже отраженной речи.
- 2 балла — у ребенка собственная речь состоит из звукоподражаний и отдельных слов.
- 3 балла — у ребенка собственная речь фразовая, но малопонятная для окружающих.
- 4 балла — у ребенка собственная речь фразовая, хорошо понятная для окружающих