Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 общеразвивающей направленности» города Можги
Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от 06.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНА приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №20»
города Можги
от «06» августа 2024 г. №31
Заведующий _____ Ж.П. Шадрина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фантазёры»
(тестопластика)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель
Старкова Инна Леонидовна,
воспитатель
первой квалификационной категории

Можга, 2024 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее программа) составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
3. Приказ Министерства просвещения РФ№533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018№196»
4. Письмо Министерства просвещения и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил **СП 2.4.3648-20** "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм **СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Постановление Администрации МО «Город Можга» от «11» мая 2018 года № 610 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании «Город Можга».
9. Устав МБДОУ «Детский сад №20»
10. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №20»
11. Положение о ДООП МБДОУ «Детский сад № 20»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ***стартовый*** уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания данной программы.

Актуальность программы

В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материал создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделие из него долговечны.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок видит не только то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Отличительные особенности, преемственность и новизна программы

Отличительными особенностями данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на использование различного дополнительного декоративно-художественного материала, что способствует повышению сенсорной чувствительности дошкольников, то есть тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребенку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого воспитанника, таким образом, данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Содержание программы предполагает преемственность с основной образовательной программой детского сада:

№	Образовательная область	Дополнительное образование	Умения

1.	Лепка	Лепка из соленого теста	Развитие творческих способностей дошкольников в процессе создания поделок из соленого теста.

Тестопластика тесно связана с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Новизна ДООП «Фантазеры» заключается в тесной связи тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая целесообразность Предлагаемая программа по лепке из соленого теста представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Данная разработка поможет ребенку быть более внимательным, будет развивать его эстетический вкус, воображения, фантазию. ДООП повлияет как на образовательный процесс, так и на развитие мелкой моторики рук.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет), проявляющих интерес к лепке.

Возраст от четырех до пяти лет считается переходным от раннего детства к дошкольному периоду. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. Стремление к самостоятельности. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают. Развитие воображения входит в очень активную фазу. У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Наблюдается активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и

поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Представленная программа в полной мере отвечает интересам и потребностям детей этого возраста, создает условия для осуществления видов деятельности, являющихся ведущими для данного возраста, и учитывает возрастные, гендерные, психофизиологические особенности детей.

Состав группы: 14 человек. Зачисление на обучение по программе производится по желанию самих детей и по заявлению родителей (лиц их заменяющих).

Противопоказанием к посещению кружка может служить: кожный дерматит.

При наличии детей с ограниченными возможностями здоровья или детей-инвалидов создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида для успешного усвоения программы.

Объем программы:

Общее количество часов, отведенных на реализацию программы, составляет 64 академических часа.

Формы организации образовательного процесса:

Формы организации образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей).

Программа предусматривает индивидуальные и групповые формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

В занятия включены разнообразные виды деятельности:

Игровая деятельность: дидактические, настольно-печатные игры

Коммуникативная деятельность: просмотры презентаций и беседы по ним, загадывание и разгадывание загадок, ситуативные разговор.

Восприятие художественной литературы и фольклора: рассказывание, чтение произведений детских поэтов.

Изобразительная деятельность: рассматривание иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, выставки детского творчества, творческие проекты и др.

Познавательно-исследовательская деятельность: рассказы, беседы, просмотр презентаций, видеоматериалов

Трудовая деятельность: индивидуальные, групповые поручения

Для обеспечения максимально возможной степени индивидуализации образования и учитывая способности, подготовленность и интересы детей предоставляется возможность участия в конкурсной деятельности.

Срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 1 год.

Форма обучения: очная

Режим занятий:

Общее количество часов, запланированных на весь учебный период обучения, необходимых для освоения программы – 64 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, длительность академического часа – 20 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей дошкольников в процессе создания поделок из соленого теста.

Задачи программы

1.Побуждать детей передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики, познакомить со способами и приемами лепки из соленого теста, многообразием художественного материала.

2.Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

3.Разширять художественный кругозор, формировать художественный вкус.

4.Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий, самостоятельность в планировании работы по реализации замысла, умение предвидеть результат и достигать его.

1.3. Содержание программы

Принцип блочной системы планирования в программе является основным. Темы ДОП подобраны по блокам: цветы, животные, птицы, рыбы и морские обитатели, сказочные персонажи, праздничная тематика (подарки для родных).

В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Каждое занятие включает в себя цикл теорий и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка.

1.3.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации\контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с соленым тестом.	**1**	**1**		Наблюдение
2	**"Что печет пекарь?"**	**7**	**2**	**5**	На каждом занятии-наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр
2.1	Витые кренделя и булочки	1	0.5	0.5	
2.2	Калачи и ватрушки для любимой бабушки	2	0.5	1.5	

2.3 2.4	Знакомство с цветным соленым тестом. «Веселый колобок»	2 2	0.5 0.5	1,5 1,5	
3	**"Чудесные цветы"**	**10**	**2.5**	**7.5**	На каждом занятии - наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр
3.1	Желтые подсолнушки	2	0.5	1,5	
3.2	Солнышко лучистое	2	0.5	1,5	
3.3	Волшебный цветок	2	0.5	1,5	
3.4	Колокольчик динь-дон	2	0.5	1.5	
3.5	Цветок Зимушки снежинка- холодинка	2	0.5	1.5	
4	**"Мой четвероногий друг"**	**4**	**1**	**3**	На каждом занятии - наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр
4.1	Озорной котенок	2	0.5	1,5	
4.2	Щенок по кличке Дружок	2	0.5	1.5	
5	**"Скоро, скоро Новый год!"**	**8**	**2**	**6**	На каждом занятии-наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр
5.1	Елочка-красавица всем нам очень нравится	2	0.5	1.5	
5.2	Елочные украшения	2	0,5	1,5	
5.3	Кто приходит в каждый дом в Новый год с большим мешком? Дедушка Мороз.	2	0.5	1,5	
5.4	Внучка Деда Мороза - Снегурочка	2	0.5	1,5	
6	**"Здравствуй, Зимушка-Зима"**	**8**	**2**	**6**	На каждом занятии - наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр
6.1	Веселый снеговик к снегу холоду привык	2	0,5	1.5	
6.2	Зимний подсвечник	2	0.5	1.5	
6.3	Белый медвежонок гуляет на льдине	2	0.5	1.5	
6.4	Маленький пингвиненок	2	0.5	1,5	
7.	**"Подарки-сюрпризы"**	**6**	**1,5**	**4,5**	

7.1	Сердечки Валентинки	2	0.5	1.5	На каждом занятии - наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр
7.2	Брошь в подарок маме	2	0.5	1.5	
7.3	Веселый клоун	2	0.5	1.5	
8	**"Рыбы и морские обитатели"**	**8**	**2**	**6**	На каждом занятии-наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр
8.1	Золотая рыбка	2	0,5	1,5	
8.2	Черепашка	2	0.5	1.5	
8.3	Крокодил и краб дружили, вместе жили	2	0.5	1.5	
8.4	Лягушок Квак	2	0.5	1.5	
9.	**Весна пришла!**	**10**	**2,5**	**7,5**	На каждом занятии-наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр
9.1	Барашек крутые рожки	2	0,5	1,5	
9.2	Идет бычок качается	2	0,5	1.5	
9.3	Веселая Хрюша Нюша	2	0,5	1,5	
9.4	Мышонок Пик на полянке	2	0,5	1,5	
9.5	Еженок Пых ищет друзей	2	0.5	1.5	
10	Итоговое занятие. Подарок для друга. Птичка- невеличка.	**2**		2	
11	Диагностика уровня художественно – творческого развития	**1**		1	
	Итого	**64**	**16**	**46**	

Содержание учебного плана

№	Тема. Цель
1.	**Вводное занятие:** **Теория:** Познакомить детей с составом солёного теста (вода, соль, мука). Назначение инструментов, и приспособлений для работы.

	Практика: Учимся формировать из теста шар, расплющивать его в лепешку. **Оборудование:** тесто солёное, ножик, стек, фигурные формочки, украшения для поделок (бисер, глазки, ленточки).
2.	**«Что печет пекарь»** ***1. «Булочки и витые кренделечки с маком».*** **Теория:** Знакомство с хлебобулочными изделиями. Продолжать знакомство с техникой тестопластики-раскатывание. **Практика:** Закрепить навык раскатывания. Создание поделки с помощью приёма изготовления колбаски из теста. Придавать форму кренделька путем скручивания жгутика, украшать изделия маком и семенами. **Оборудование:** тесто солёное, иллюстрации изделий хлебобулочных калачи - ватрушки, мак, семена кунжута, льна, влаж. салфетки, индивидуальные дощечки, инд. тарелочки, фольга.
	2.«Рогалики, ватрушка, булочки для любимой бабушки» **Теория:** Продолжать знакомство с техникой тестопластики-раскатывание, сворачивание, вдавливание, отпечатывание. **Практика:** Закрепить навык раскатывания. Создаем поделку с помощью приёма сворачивания пластины теста, приемы вдавливания и отпечатывания узоров на плоской форме. **Оборудование:** тесто солёное, иллюстрации изделий хлебобулочных изделий калачи - ватрушки, салфетки, дощечки индивидуальные
	3.«Знакомство с цветным соленым тестом. «Веселый колобок» **Теория:** Знакомство с цветным соленым тестом. **Практика:** Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из солёного теста: раскатывание колбасок, скатывание и расплющивание. Соединение деталей для получения выразительного образа. **Оборудование:** Тесто цветное солёное, иллюстрации с изображением колобка салфетки, дощечки индивидуальные, цветной картон для фона.
Форма контроля 1 раздела: на каждом занятии -наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр	
3.	**«Чудесные цветы»** ***1.«Подсолнушки. Вспомним лето золотое».*** **Теория:** Знакомство с цветком подсолнух. Познакомить с приёмом-соединения мелких деталей при помощи зубочисток. **Практика:** Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из солёного теста. Продолжать учить скатывать шары и сплющивать их и накладывать их на основную форму. Создание поделки с помощью приёма соединения мелких деталей при помощи зубочисток (божья коровка). Развивать глазомер. **Оборудование:** Тесто солёное цветное желтое, черное, красное, иллюстрации с изображением подсолнухов, инд. дощечки, стеки, арбузные семечки, семечки подсолнуха.

	3.«Волшебный цветок». **Теория:** Продолжать знакомство с техникой тестопластики. Познакомить с приемом перекручивания полоски тонкого теста, для получения выразительного образа плетеного стебля. **Практика:** Продолжать осваивать технику работы с трафаретами, формочками, для создания выразительного образа цветка. Развивать чувство цвета при декорировании работы. **Оборудование:** Тесто солёное цветное, паетки, бусинки, салфетки, дощечки индивидуальные, стеки и палочки.
	4.«Колокольчик динь-дон». **Теория:** Знакомство с полевыми цветами. **Практика:** Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из солёного теста. Продолжать учить скатывать шар и конус и сплющивать их и накладывать их на основную форму. Развивать глазомер. **Оборудование:** Тесто солёное цветное желтое, черное, красное, иллюстрации с изображением подсолнухов, инд. дощечки, стеки, арбузные семечки, семечки подсолнуха.
	5.«Цветы Зимушки-Зимы.Снежинки-холодинки». **Теория:** Беседа с детьми о зиме. Знакомство с трафаретами и формочками. **Практика:** Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Продолжать учить работать с трафаретами и формочками. Поощрение самостоятельности, оригинальности в украшении снежинок бисером, паетками. **Оборудование:** Цветное тесто: голубое, белое. Бисер голубой, белый, паетки, паетки-снежинки.
Форма контроля 2 раздела: на каждом занятии -наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр	
4.	**«Мой четвероногий друг».** ***1.«Озорной котенок».*** **Теория:** Знакомство с домашним животным - кошка. Познакомить со способом расположения мелких деталей на поделке (глаза, нос, язык, уши); передавать настроение средствами лепки. **Практика:** Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным. Вырабатывать умение скатывать из теста конус (толстую морковку) и расплющивать его до необходимого размера. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Продолжать учить располагать мелкие детали (глаза, нос, язык, уши); учить передавать настроение средствами лепки.

	Оборудование: Цветное тесто: светло- коричневое, белое, черное, оранжевое. Стеки, дощечки, глазки, иллюстрации с изображением кошек, салфетки влаж., дощечки индивидуальные.
	2.«Щенок по кличке Дружок». **Теория:** Знакомство с домашним животным - собака. Познакомить с приемом скатывания столбика и сгибать его скамеечкой, и расплющивать его до необходимого размера, для получения выразительного образа щенка. **Практика:** Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным. Вырабатывать умение скатывать столбик и сгибать его скамеечкой, и расплющивать его до необходимого размера, для получения выразительного образа щенка. Продолжать учить располагать мелкие детали (глаза, нос, язык, уши); учить передавать настроение средствами лепки. **Оборудование:** Цветное тесто: светло- коричневое, белое, черное. Стеки, дощечки, Глазки, иллюстрации с изображением собаки
Форма контроля 4 раздела: на каждом занятии -наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр	
5.	**«Скоро, скоро Новый год»** ***1.«Елочка – красавица все нам очень нравится».*** **Теория:** Знакомство с праздником – Новый год. Познакомить с приемами украшения изделия. **Практика:** Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка). Закреплять навык работы с трафаретом, навыки раскатывания и сплющивания теста работы с трафаретом, навыки раскатывания и сплющивания теста. **Оборудование:** Цветное тесто зеленое, бусинки, паетки, бисер, салфетки, дощечки индивидуальные, цветная фольга под основу.
	2.«Елочные украшения» **Теория:** Продолжать знакомить с приемами тестопластики, с различными инструментами и материалами для оформления поделок. **Практика:** Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления елочных игрушек (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста. **Оборудование:** Цветное тесто, формочки, полбусинки, паетки, бисер, тесьма для оформления подвески
	3.«Снегурочка – внучка Деда Мороза». **Теория:** Познакомить с жанром портрет. **Практика:** Закреплять навык раскатывания колбасок и скучивать их для получения косичек. Изготовление короны для снегурочки из столбика, путем расплющивания вытягивания и вдавливания частей. **Оборудование:** Цветное тесто: белое, желтое, голубое. Салфетки, дощечки индивидуальные, бисер, паетки, паетки-снежинки, глазки.

	4.«Кто приходит в каждый дом в Новый год с большим мешком». **Теория:** Познакомить детей с изготовлением портрета Деда Мороза из соленого теста. **Практика:** Продолжаем знакомство с приёмами украшения изделия - оттиском, цветными элементами. **Оборудование:** Тесто солёное, цветное - розовое, красное, белое. Салфетки, дощечки индивидуальные, паетки-снежинки, паетки, пуговицы или полбусинки, глазки для худ. творчества
Форма контроля 5 раздела: на каждом занятии - наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр	
6.	«Здравствуй Зимушка-Зима!» *1.«Веселый снеговик к снегу к холоду привык».* **Теория:** Знакомство со свойствами снега. Продолжать знакомство с разными приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. **Практика:** Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. **Оборудование:** Цветное соленое тесто, стеки, паетки, паетки-снежинки, бисер, глазки.
	2. « Зимний подсвечник». **Теория:** Продолжать знакомство с разными приемами лепки: скатывание, отщипывание, сплющивание **Практика:** Закреплять приемы работы с соленым тестом – скатывание, отщипывание, сплющивание. Развитие мелкой моторики руки. Развитие эстетического умения – украшения своей работы . **Оборудование:** Соленое тесто (цветное), картон под основу бисер для украшения, блестки, яркие бусины, глазки , свечка-таблетка.
	3.«Белый медвежонок на льдине». **Теория:** Продолжать знакомство с разными приемами лепки. **Практика:** Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях. **Оборудование:** Соленое тесто, стеки. Полбусинки черного цвета, глазки, диск для основы (льдина), паетки-снежинки.
	4.«Маленький пингвиненок». **Теория:** Знакомство с животным миром Антарктиды. Познакомить с приемом скатывания из теста конуса (капельки) и расплющивания его до необходимого размера. **Практика:** Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным. Вырабатывать умение скатывать из теста конус (капельки) и расплющивать его до необходимого размера. Сочетать

	разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Продолжать учить располагать мелкие детали (глаза, нос, язык, уши); учить передавать настроение средствами лепки. Развивать фантазию и умение самостоятельно украшать свою работу. **Оборудование:** Соленое тесто черное, серое, красное, желтое, стеки, полбусинки, глазки, паетки, паетки-снежинки.
Форма контроля 6 раздела: на каждом занятии -наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр	
7.	**«Подарки-сюрпризы»** ***1.«Сердечки ко Дню Святого Валентина»*** **Теория:** Познакомить с изготовлением цветка из теста. **Практика:** Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях. Ориентировать на поиск разных вариантов оформления медальонов-сердечек. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста. **Оборудование:** Цветное тесто красное, розовое, белое, формочки, стеки, тесьма для оформления подвески, паетки, полбусинки разного цвета, бисер.
	2.«Красивый медальон с цветком в подарок маме» **Теория:** Познакомить с изготовлением медальона из теста **Практика:** Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста. **Оборудование:** Цветное тесто, формочки, стеки, тесьма для оформления подвески, паетки, бисер, полбусинки.
	3.«Веселый клоун». **Теория:** Знакомство с видами эмоций. **Практика:** Продолжаем учить детей скатывать капельку и расплющиваем её до необходимого размера, располагаем мелкие детали (глаза, рот, нос, украшение для шапки). Учить передавать настроение средствами лепки . **Оборудование:** Тесто соленое цветное, стеки, дощечки, иллюстрации с изображением клоуна, глазки, полбусинки, паетки, тесьма.
Форма контроля 7 раздела: на каждом занятии -наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр	
8.	**«Рыбы и морские обитатели»** ***1.«Золотая рыбка».*** **Теория:** Познакомить с морскими обитателями. Познакомить с приемами рельефной лепки. **Практика:** Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их налепами, паетками,

	бисером. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д., развивать воображение. **Оборудование:** Тесто соленое цветное: желтое, оранжевое, стеки, глазки, паетки, бисер, иллюстрации с изображением рыбок, тесьма.
	2.«Черепашка». **Теория:** Продолжить освоение приемов рельефной лепки. **Практика:** Создавать упрощенные фигуры, украшать их налепами, Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д., паетками, бисером, ракушками. Развивать воображение **Оборудование:** Тесто соленое цветное: белое, желтое, оранжевое, светло-коричневое, стеки, ракушки, бисер, паетки.
	3.«Крокодил и краб дружили, вместе жили ». **Теория:** Знакомство с композицией «песчаного берега». **Практика:** Развивать чувство формы и композиции. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности животных (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание). Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. **Оборудование:** Цветное тесто: зеленое, красное, желтое; стеки, бисер, глазки, полбусинки разных цветов, ракушки, иллюстрации с изображением крокодила, краба, цветной картон.
	4.«Лягушонок Квак». **Теория:** Закрепляем технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения шара, капельки. **Практика:** Продолжать вырабатывать умение вытягивать мелкие детали, закреплять приемы соединение частей между собой. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки) образа. **Оборудование:** Цветное тесто: зеленое, желтое, стеки, бисер, глазки, диск, «пластичная замша» зеленого цвета, зубочистки.
	5.«Барашек – крутые рожки». **Теория:** Продолжать знакомить детей с миром домашних животных, освоение приемов рельефной лепки **Практика:** Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности животных (форма, размер). Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их налепами, бисером. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. развивать воображение. **Оборудование:** Цветное тесто: белое, светло-коричневое, черное, серое, желтое, глазки, бисер, иллюстрации с изображением барашков, тесьма, стеки.
Форма контроля 8 раздела: на каждом занятии -наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр	
9.	**«Весна пришла»** ***1.«Веселая Хрюшка Нюша».***

	Теория: Продолжать знакомить детей с миром домашних животных. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности животных (форма, размер). **Практика:** Использовать в работе знакомые приемы лепки: скатывание шара, раскатывание, оттягивание, сглаживание. Закреплять навыки соединение деталей между собой, используя зубочистки. Продолжать учить располагать работу на основу. **Оборудование:** Цветное тесто: розовое, голубое, черное, бисер красный, глазки, иллюстрации с изображением поросят.
	2.«Мышонок Пик». **Теория:** Продолжать знакомство с приемом соединения мелких деталей при помощи зубочисток. **Практика:** Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения шара, затем форму конуса (капельки). Продолжать вырабатывать умение соединять мелкие детали при помощи зубочисток. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, хвостик с бантиком) Развивать фантазию и воображение. Продолжаем развивать композиционное мышление. **Оборудование:** Цветное тесто: серое, черное, желтое, полбусинки черного цвета, глазки, тесьма, стеки, колпачки от фломастера.
	3.«Ежонок Пых». **Теория:** Закрепляем технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения шара, конуса. **Практика:** Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения шара, конуса, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Закреплять навык лепки пластическим способом. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения образа (ротик, глазки, колючки для ежа). **Оборудование:** Цветное тесто: серое, черное, семена подсолнуха, стеки, полбусинки черного цвета, «пластичная замша» зеленого цвета, искусствен. цветы для декора, иллюстрации с изображением ежа.
	4.«Весенний подсвечник». **Теория:** Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать разные по форме стеки для проработки деталей украшения. **Практика:** Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. **Оборудование:** Цветное тесто, стеки, бисер, паетки, полбусинки разных цветов, свечка- таблетка.
Форма контроля 9 раздела: на каждом занятии -наблюдение, в конце раздела – выставка-просмотр	
10	**Итоговое занятие.** ***«Птички-невелички».*** **Теория:** Продолжить знакомство с разными приемами лепки.

	Практика: Вызвать желание у детей изготовить подарки друг для друга. Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. **Оборудование:** Цветное тесто, стеки, бисер, паетки, полбусинки разных цветов.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по данной программе ожидаются следующие результаты:

1. Дошкольники обладают высоким уровнем технических умений и навыков в лепке, замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с различными стеками, правильно передают форму, строение предметов, расположение частей, величину.

2 Наблюдается интерес к лепке, в процессе деятельности прослеживается самостоятельность, способность к творческому раскрытию.

3. Повысился уровень развития мелкой моторики, пространственного мышления и творческого воображения, художественного вкуса.

4. При выполнении творческого задания умеют полно и оригинально раскрывать замысел, самостоятельно планировать, реализовывать и корректировать собственный замысел работ.

По результатам освоения программы ребенок осваивает технические приемы работы с соленым тестом.:

- владеет навыками раскатывания прямыми движениями;
- владеет навыками скатывания круговыми движениями;
- владеет приемом расплющивания;
- владеет приемом соединение в виде кольца;
- владеет навыками защипывания края формы;
- овладевает конструктивным и пластическим способом лепки;
- соблюдает пропорции при работе;
- владеет приемами оттягивания части от основной формы;
- владеет приемом сглаживания поверхности формы;
- владеет навыками присоединение части к целому;

владеет приемом вдавливание для получения полой формы;

- использует в работе различные стеки;
- использует различные детали (пуговицы, паетки, бусинки и т.д.) для украшения поделки;
- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- результаты творчества детей представляются в виде индивидуальных выставок, систематическими выставками, представлением в оформлении интерьера детского сада.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Программу может реализовать педагог, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, без предъявлебний к требованиям к стажу работы, владеющий базовыми знаниями по возрастной и педагогической психологии, педагогики и методами организации работы с детьми дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения ДООП в ДОУ имеется помещение – комната продуктивной деятельности, где расположены столы и стулья (по росту и количеству детей).

Имеются наглядно-методические издания: серия альбомов для детского творчества «Наш вернисаж», технологические карты по лепке для создания детьми сложных образов, дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Радуга, «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты», предметы для натуры (игрушки, предметы быта, муляжи овощей и фруктов, дизайн-изделия).

Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы и др.

Нетрадиционные материалы и инструменты: скалки, чесноковыжималки, ситечки, формочки для кексов и печенья, природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, паетки ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной) и др.

Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьями, оборудование для выставок.

Информационные ресурсы:

Созданы условия для использования ИКТ на занятиях по ДООП: имеется проектор, ноутбук, мультимедиа копилка презентаций и мультфильмов. Имеется музыкальный центр для воспроизведения аудиодисков.

2.2. Методическое обеспечение программы

Программа максимально проста и доступна дошкольникам. Процесс обучения построен в формах, доступных для данного возраста детей. В тематику занятий включены темы на знакомство по изготовлению соленого теста, лепка барельефных изделий, объемных поделок. Работа строится по принципу от простого к сложному.

Работа включает в себя разнообразные методы и приемы, организацию атмосферы творчества и сотрудничества с детьми.

Уделяется внимание мотивации, заинтересованности детей, что способствует стимулированию творческой деятельности дошкольников.

Используются следующие средства стимуляции творческой активности: чтение литературы (сказок, рассказов, загадок); слушание музыки; рассматривание картин, иллюстраций; беседы с детьми; дидактические игры в зависимости от уровней проявления творческой активности дошкольниками.

Большое внимание уделяется дизайну детских поделок. Детям сначала вносят для украшения пуговицы, бусинки, паетки, затем бисер для украшения изделий. Дошкольники учатся использовать в работе различные стеки. Таким образом, формированию личности ребенка в творческом его развитии способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Для этого используются разнообразные приемы: игровые приемы (приход героя и т.д.), игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.), показ технологических приемов, рассматривание игрушек, скульптур и т.д.

Все занятия проводятся в игровой форме. Познавательный материал излагается в виде сказок. Занятия проводятся комбинированным способом с использованием ИКТ, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками, а также с воспитательными мероприятиями.

В тематику занятий включены темы, охватывающие ближайшее окружение детей. Непосредственно образовательную деятельность начинается со знакомого материала, дидактической игры или упражнения с элементами игры.

Использование приемов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным.

Методы и приемы, используемые в ходе образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).
- Приемы**:** беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение.

Инструменты и материалы, используемые в работе

- Соленое тесто
- Цветное соленое тесто
- Мука
- Соль

- Кисти
- Различные стеки, палочки
- Чесноковыжималка
- Скалки
- Формочки для кексов
- Различные трафареты
- Ситечки
- Розетки
- Доски для лепки
- Фольга
- Влажные салфетки
- Искусственная замша - фиомирант
- Бисер, бусинки
- Паетки
- Пуговицы
- Ткань
- Клей ПВА

2.3. Календарный учебный график

Программа «Фантазеры» реализуется в соответствии с календарным учебным графиком. (см. Приложение)

2.4. Формы аттестации/контроля

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: организация выставок детских работ для родителей, организация индивидуальных выставок, презентация результатов работы на родительских собраниях, наблюдение

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- предварительный - осуществляется в форме входной диагностики.
- текущий - осуществляется педагогом, практически, на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.
- промежуточный - проводится в форме творческих выставок работ учащихся.
- итоговый - проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводятся мастер-классы детьми в других группах, презентация результатов работы детей на родительских собраниях.

2.5. Оценочные материалы

Ветлугина Н.А. считает, что, открывая новое для себя, ребёнок одновременно открывает взрослым новое о себе и потому отношение к детскому творчеству должно быть педагогическим. При этом в оценке детского творчества акцент делается на процесс деятельности, а не на результат. Именно потому Сакулина Н.П. рассматривает формирование таких качеств личности, как

самостоятельность, активность, инициатива, проявляющиеся в процессе деятельности, как непременные составные творчества.

Для определения художественно – творческого развития дошкольников используется диагностический материал, разработанный Комаровой Т.С. «Критерии и оценки овладения детьми продуктивной деятельностью и развития творчества», который апробирован и рекомендован для применения на практике в ДОУ.

Программа предусматривает входную и итоговую диагностику особенностей ребёнка с целью оценки овладения детьми продуктивной деятельности и развития творчества.

Протокол диагностического мониторинга представлен в приложении 1.

Задача	**Планируемый результат**	**Оценочный материал**	**Уровневая оценка**
Побуждать детей передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики, познакомить со способами и приемами лепки из соленого теста, многообразием художественного материала.	Обладают высоким уровнем технических умений и навыков в лепке. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с различными стеками, правильно передают форму, строение предметов, расположение частей, величину.	Диагностика по выявлению уровня развития творчества в продуктивной деятельности (Технические навыки)	См. приложение1
Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, способности к творческому раскрытию,	У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет,	Диагностика по выявлению уровня развития творчества в продуктивной деятельности (Творчество – самостоятельность, активность, инициатива).	См. Приложение 1

самостоятельности, саморазвитию.	ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, способность к творческому раскрытию. Повысился уровень развития мелкой моторики, пространственного мышления и воображения		
Расширять художественный кругозор, формировать художественный вкус.	Работы отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; художественного вкуса. При выполнении творческого задания	Наблюдение	Высокий уровень: ребёнок аккуратен при выполнении работ, проявляет активность на занятии, работы отличаются элементами новизны и фантазии. Средний уровень: ребенок выполняет работы по образцу педагога, элементы творчества вносит редко. Низкий уровень: ребенок не проявляет аккуратность в работе,

			пренебрежительно относится к работе, требуется постоянная помощь и поддержка педагога при выполнении работы.
Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий, самостоятельность в планировании работы по реализации замысла, умение предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальном замысле.	Умение полно и оригинально раскрывать замысел, самостоятельно планировать, реализовывать и корректировать собственный замысел работ.	Диагностика по выявлению уровня развития творчества в продуктивной деятельности (Отношение к деятельности, Интерес к лепке из соленого теста, Отношение к оценке взрослого	См. приложении 1

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной работы: формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Месяц	**Тема**	**Социальный праздник**	**Мероприятия**
октябрь	«Рогалики, ватрушки для любимой бабушки»	День пожилого человека	Беседа с детьми «Бабушка и дедушка мой лучший друг». Просмотр мультфильма «Жили были Дед да Баба»
	«Подсолнушки»	Праздник Урожая	Подвижные игры-эстафеты «Собери урожай»
ноябрь	«Колокольчик динь-дон»	День матери	Слушание детских песен про маму. «С любовью к маме».

			Изготовление подарков ко Дню матери
	«Волшебный цветок»	День государственности Удмуртии	Подготовка и просмотр презентации «Знакомство с цветком Италмас»
декабрь	«Дед Мороз и его внучка Снегурочка»	Новый год	Тематическая выставка поделок на Новогоднюю тематику. Украшение интерьера группы
Январь	«Снеговик»	Рождество	Хороводные игры Просмотр мультфильма «Рождество» Видеоальбом ледовых скульптур г. Ижевск
февраль	«Сердечко ко Дню Святого Валентина»	День Святого Валентина (14 февраля)	Изготовление подарков «Валентинок» для родителей
март	«Красивый медальон с цветком в подарок маме»	8 марта - праздник мам	Подготовка и просмотр видеоролика «Как на маму я похож». Беседа, чтение стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»
апрель	«Веселый клоун»	День смеха	Развлечение с клоуном Бантиком
май	«Весенний подсвечник»	День семьи	Подготовка видеоролика «Мастер-класс по созданию подсвечника» для распространения в родительского чате в мессенджере WhatsApp
июнь	«Птичка-невеличка»	День защиты детей	Досуг. Музыкальная игра «Путешествие в страну Игралия с Клепой и Ириской»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст–пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
13. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.

Литература для детей

1. И. А.Лыкова «Мастерилка» «Мукосольки», «Плывет, плывет кораблик». Кострома: Издательный дом «Цветной мир» 2012
2. М.М. Евдокимова «Учимся рисовать красками», «Домашний зоопарк своими руками», «Многоцветная радуга». Москва: Дошкольник «Дрофа» 2008
3. О.С. Московка «Сладкие фигурки», «Мастерилка». Москва: «Карапуз»2014
4. Детские журналы.

Интернет-ресурсы, сайты

1.Международный Образовательный портал МААМ.РУ. http://www.maaam.ru/
2.Международный Образовательный портал NSPORTAL
3.http://www.moi-detsad.ru Методические разработки для детского сада
4.http://detsad-kitty.ru/ ДетСад (методическая литература, наглядный материал, методические наработки)

Приложение 1

Диагностика по выявлению уровня развития творчества у дошкольников в продуктивной деятельности

Цель: выявить интерес к лепке из соленого теста, технические умения, умения планировать работу по реализации замысла, способность проявлять творчество.

Критерии		**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Технические умения навыки	Передача формы предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
	Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	Передача движения	движение передано достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	Цветовое решение изображения	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно
Отношение к деятельности	Интерес к лепке из соленого теста	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
	Отношение к оценке взрослого	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого
Творчество	самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается
	инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.	процессе деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка
	активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	процессе деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

Диагностика по выявлению уровня развития творчества в продуктивной деятельности

		Начало учебного года			Конец учебного года		
		Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень%	Высокий уровень%	Средний уровень%	Низкий уровень%
Технические умения навыки	Передача формы предмета						
	Строение предмета						
	Передача пропорций						
	композиция						
	Передача движения						
	Цветовое решение изображения						
Отношение к деятельности	Интерес						
	Отношение к оценке взрослого						
Творчество	самостоятельность						
	инициатива						
	активность						
ИТОГО:							

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень :

Низкий уровень:1 балл

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

На начало учебного года средний уровень :	На конец года средний уровень:

Средний уровень: 2 балла

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень:

Высокий уровень:3 балла

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в лепке. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с различными стеками, правильно передают форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысел.